

2024 유럽 5개 오페라극장 진출 선발 오디션

(재)수성문화재단 수성아트피아는 재능 있는 대구·경북의 젊은 성악가를 선발하여 독일 카를스루에 국립극장의 현지 정규 시즌무대에 데뷔할 수 있는 기회를 제공하고, 유럽 유수의 오페라극장 캐스팅과 오픈스튜디오 참여를 위한 오디션을 공고합니다.

2024. 5. 9

(재)수성문화재단 수성아트피아 관



1. 오디션 개요

- 선발방법: 1차(영상심사), 2차(현장심사)
- 선발대상
 - 만 19세 이상 39세 미만(1986년생부터 2005년생까지) 대구·경북소재 음악대학 재학생 또는 졸업생
 - 영어, 독일어, 이탈리아어 중 1개 언어 이상 가능한 자
- 선발일정
 - 1차(예선): 2024. 5. 16.(목) ~ 6. 13.(목) 17:00 까지
 - 제출자료: 응시원서 1부, 재학증명서 또는 최종학력 졸업증명서 1부, 주민등록등본(현재 거주지 확인용) 1부
 - ※ 서류 내 자필서명 필수 (*서명 미기재 시 접수 불가)
 - ※ 스캔 후 1개 PDF파일로 제출 (*첨부파일명: 김수성_유럽진출오디션신청서)
 - 영상제출: 자유곡 2곡(오페라 아리아) *유튜브 업로드 후 원서 내 링크 기입
 - ※ 오디션 제출용으로 촬영한 영상이어야만 함(*기 촬영 영상 불가)
 - ※ 영상촬영 시 연주 전 촬영일 및 자기소개 필수
(*예시: 촬영일 2024년 5월 16일 목요일, 소프라노 김수성입니다.)
 - ※ 유튜브 업로드 영상은 일부공개로 업로드(*6.20.(목)까지 삭제불가)
 - 1차(예선)발표: 2024. 6. 20.(목) 수성아트피아 홈페이지 공고 예정
 - 2차(본선): 2024. 7. 4.(목) 10:00 수성아트피아 대극장
 - 심사곡목: 예선 지원 곡(2곡) 중 당일 심사위원이 지정 *반주자 대동 필수

2. 심사위원

- 크리스티안 피름바흐(Christian Firmbach)
 - 극장장, 독일 카를스루에 국립극장
(Intendant, Badisches Staatstheater Karlsruhe)
- 베로니크 발터(Veronique Walter)
 - 캐스팅 & 오페라 스튜디오 감독, 독일 함부르크 국립오페라 극장
(Leitung Casting & Opernstudio, Staatsoper Hamburg)
- 도미니크 리히트(Dominik Licht)
 - 캐스팅 감독, 오스트리아 잘츠부르크 부활절 페스티벌
(Director of Casting and Planning, Osterfestspiele Salzburg)
 - 캐스팅 감독, 덴마크 왕립 오페라 하우스
(Casting consultant, The Royal Danish Opera)
- 플로리안 쾨플러(Florian Köfler)
 - 캐스팅 감독, 벨기에 라모네 왕립 극장
(Directeur planning & production artistiques, La Monnaie / De Munt)

3. 최종선발자 혜택

- 유럽 극장 정규 시즌 오페라 캐스팅 및 출연
 - 독일 카를스루에 국립극장(Badisches Staatstheater Karlsruhe)
 - 독일 함부르크 국립오페라 극장(Staatsoper Hamburg)
 - 오스트리아 잘츠부르크 부활절 페스티벌(Osterfestspiele Salzburg)
 - 덴마크 왕립 오페라 하우스(The Royal Danish Opera)
 - 벨기에 라모네 왕립 극장(La Monnaie / De Munt)
- 유럽 극장 오페라 스튜디오 참여
 - 독일 함부르크 국립오페라 극장(Staatsoper Hamburg)
 - ※ 항공료와 출연료 등 체류에 대한 비용 일부는 극장 측 협의 후 보조할 예정
 - ※ 일신상의 사유로 합격포기 발생 시 차순위자를 추가합격자로 선발할 수 있음
 - ※ 각 극장 감독과 세부적인 논의 후 진행

4. 접수방법

- 원서교부: 수성아트피아 홈페이지(www.ssartpia.kr)
- 접수방법: 이메일(recruit@sscef.or.kr) ※ 마감일 17:00 도착분에 한함
- 문 의: 수성아트피아 공연기획팀(053-668-1800)